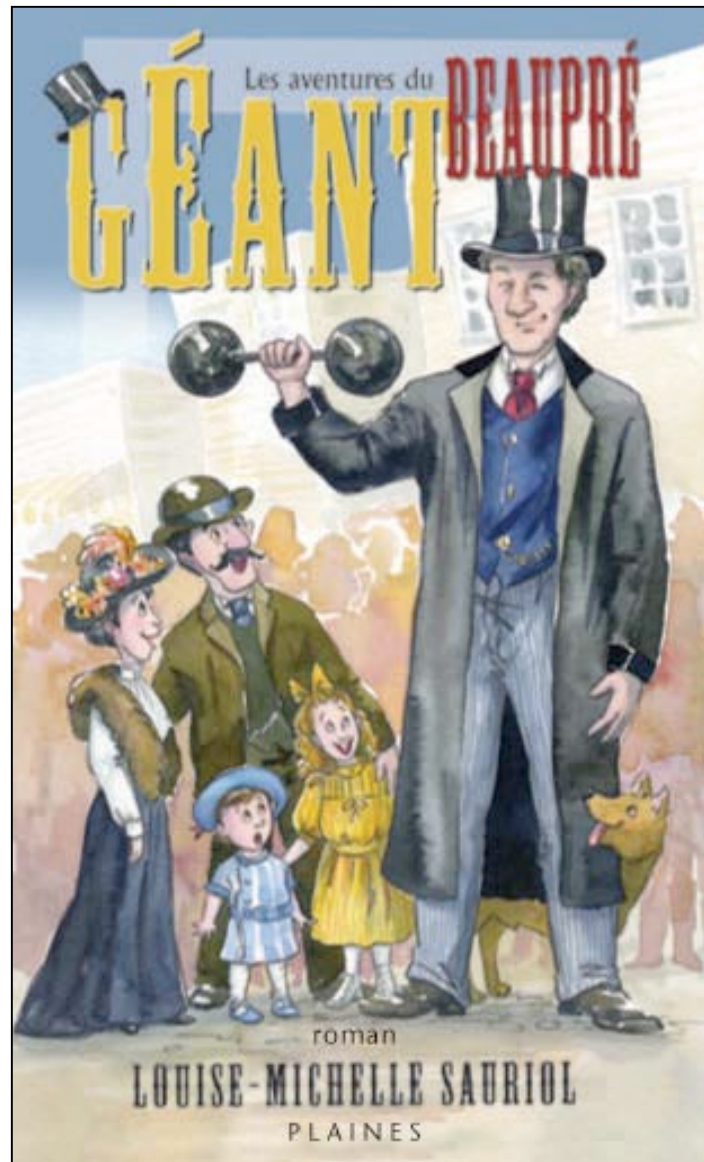


Guide pédagogique

4^e à 7^e année



Contenu du document

Vous trouverez dans ce guide toute l'information pertinente à la compréhension de l'histoire : résumé, questions de compréhension, suggestions d'activités, pistes de lecture, ainsi qu'un jeu de mots cachés. Le document est libre de droits d'auteur; nous vous invitons à l'utiliser et à imprimer l'information qui vous intéresse. Faites-nous part de vos commentaires et de vos suggestions d'activités à laurent@plaines.mb.ca Bonne lecture!

L'auteure



Orthophoniste, Louise-Michelle s'intéresse très tôt à la littérature jeunesse et s'émerveille du pouvoir des contes sur l'expression du langage. Fascinée par les civilisations autochtones, l'histoire, les légendes, elle invente des récits pour jeunes lecteurs sous forme de contes et de romans. Elle a publié aux Éditions des Plaines, *Margot et la fièvre de l'or* : une véritable plongée au cœur de la ruée vers l'or!

Le Géant Beupré

À sa naissance, Édouard ressemble à tous les autres enfants. Puis, il se met à grandir de façon incroyable. À 9 ans, il mesure 1,80 m, à 12 ans, 1,95 m et à 17 ans, 2,27 m. Il atteindra, à l'âge adulte, 2,45 m (8 pieds, 2 pouces) et pèsera 160 kilos (350 livres)! Un véritable géant! Il attire les regards d'un public intéressé aux épreuves de force et curieux de le voir à l'œuvre. Conscient de l'extraordinaire de sa condition, Édouard s'engage dans différents cirques. Sa carrière sera cependant de courte durée. Atteint de tuberculose, le célèbre jeune homme de Willow Bunch décède prématurément en 1904 à l'âge de 23 ans. Il était un géant de type « hypophysaire ». Ce dérèglement de l'hypophyse a causé chez lui une poussée de croissance extrême et a entraîné l'apparition d'une tumeur qui déformait son front d'un côté. À sa mort, selon les notes remises par sa petite-nièce, il pesait 170 kilos (375 livres) et mesurait 2,51 m (8 pieds, 3 pouces).



Amorce

- Le roman *Les aventures du Géant Beupré* aborde plusieurs aspects auxquels les élèves pourront s'identifier, notamment le regard que l'on porte à la différence d'autrui. Dans le cas du Géant Beupré, ce regard atteindra les tréteaux du spectacle et de la bête de cirque. Plusieurs questions d'ordre moral pourront ainsi être posées aux élèves, entraînant du même coup d'éventuels débats. Par exemple, interroger les élèves sur leurs critères de beauté et en quoi ces critères diffèrent d'une personne à l'autre, d'une époque à l'autre et d'une culture à l'autre. Interroger leur propre réaction et leur comportement vis-à-vis une personne qui possède une particularité physique à laquelle ils ne sont pas habitués, une personne très grande comme le Géant Beupré, une personne souffrant d'obésité ou encore une personne qui a perdu l'usage d'un membre. En quoi leur attitude affecte la personne qui se sent regardée avec curiosité. Par la suite, formuler avec les élèves certaines hypothèses concernant le personnage du Géant Beupré et son tempérament silencieux.
- Avant l'étude du roman, il serait bon de contextualiser l'époque où se déroule l'action. Le roman débute vers 1891 dans l'Ouest canadien, pour se terminer au décès d'Édouard Beupré en 1904. Ce genre d'exercice permet de remettre en perspective certaines images préconçues du passé et d'éliminer certains anachronismes. Faire un exercice de visualisation avec les élèves en leur demandant de fermer les yeux. Improviser un récit de votre cru dans lequel vous ferez intervenir des images fortes du passé : des rues de terre, des trottoirs de bois, des charrettes tirées par des chevaux, les réseaux d'électricité inexistants, l'absence de télévision et de radio, des loisirs qui ne ressemblent guère aux jeux vidéo, une nourriture simple (soupe, bouilli de légumes du jardin), une époque où la pizza, le hot-dog, la crème glacée n'existent pas et où la religion et les bonnes mœurs dominent toute l'existence.



Activités de prolongement

- Faire des recherches sur le véritable Géant Beupré ou à partir d'autres personnages historiques du roman (Jean-Louis Légaré, Sitting Bull, Louis Cyr) et créer un collage à partir de ce que les élèves auront découvert.
- Inviter les élèves à relever dans le texte les différentes façons que l'auteure utilise pour désigner Édouard et à réfléchir sur l'usage de ces différentes façons de parler de la même personne (synonymes). Exemple : « le garçon de taille colossale » (p. 22), « l'ours de l'école » (p. 34), « le chasseur d'occasion » (p. 35). Demander ensuite aux élèves d'énumérer 10 façons différentes de se représenter.
- Faire l'écoute de la chanson « Le Géant Beupré » de Beau dompage. Étudier les paroles que vous pouvez obtenir en visitant www.paroles.net/chansons/15348.htm. Repérer l'événement historique dont il est question dans la chanson (la mise en vitrine du géant) et expliciter au besoin le sens des paroles. Inviter les élèves à dessiner les images que la musique leur fait voir ou à créer une histoire illustrée en s'inspirant de la musique.
- Créer une ligne du temps relatant les moments historiques importants de la naissance des provinces de l'Ouest.
- Prendre en note tout au cours de la lecture, des différences dans la façon de vivre des citoyens de cette époque par rapport à aujourd'hui.
- Lors de l'Exposition de Saint-Louis, le Géant découvre plusieurs inventions nouvelles. Engager les élèves dans une recherche sur une invention du XX^e siècle, afin de la présenter au groupe. Inviter ensuite les élèves à créer un court message publicitaire visant à sensibiliser le public à l'utilisation d'une invention. Voir les pistes de lecture n° 1 et n° 2 du chapitre « Les folies de l'Expo de Saint-Louis » à la page 15 du présent guide.
- Visionner le documentaire *Le monde est fou : l'histoire du Géant Beupré*, Productions Rivard, 50 minutes.

	Une chauve-souris dans l'école (p.7)
Résumé	Une chauve-souris fait son apparition dans la classe d'Édouard, 10 ans. Le garçon, plus grand que ses compagnons, saisit la chauve-souris pour la remettre en liberté, provoquant la stupeur des élèves de sa classe.
Vocabulaire à explorer	page 10 : sarcasmes, mutisme, auréole page 11 : mammifère page 12 : écho sonore
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none">1. À l'aide d'une grille dessinée au tableau, demander aux élèves d'identifier les personnages, le lieu, le temps et l'action du premier chapitre, ainsi que les indices dans le texte qui témoignent de chacune des réponses que les élèves auront relevées.2. Avec la classe, relever les caractéristiques physiques et psychologiques du personnage d'Édouard. Établir une hypothèse sur les raisons qui poussent Édouard à ne pas aimer l'école. Faire des parallèles entre la taquinerie dont il est l'objet et son comportement.3. Définir l'expression « prendre ses jambes à son cou »? (p. 13)4. Sciences naturelles : Relever les connaissances antérieures des élèves à propos de la chauve-souris. Identifier les informations scientifiques à propos de ce mammifère. Expliciter au besoin la notion « d'écho sonore ».

	Dans la prairie (p.14)
Résumé	<p>Avant de rentrer à la maison, Édouard s'adonne à son loisir préféré : jouer aux cow-boys. Il monte sur son cheval Bronco et part retrouver son ami Lièvre Futé. Les deux garçons galopent dans la plaine, dans l'espoir de surprendre des proies intéressantes. Par chance, un canard malard (également connu sous le nom de colvert) survole les garçons qui auront le bonheur de le chasser. Dans un mouvement de nervosité propre aux amours débutants, Édouard offre son butin à la jeune Émilienne.</p>
Vocabulaire à explorer	<p>page 14 : pionniers, magasin général page 15 : filleul page 16 : trot page 17 : désaltérer, proies</p>
Pistes de lecture	<p>1. Bien que le mot « homestead » ne soit pas mentionné dans le roman, le narrateur fournit quelques indices sur la venue des pionniers dans l'Ouest canadien, dont le père d'Édouard, Gaspard Beupré, fait partie (p. 14). Mentionner qu'un « homestead » correspond à un lot de terre que le gouvernement vendait pour la modique somme de 10 \$ à toute personne qui s'engageait à s'établir sur cette terre, à la défricher et à la cultiver.</p> <p>2. Histoire : À la page 16, le narrateur mentionne que « depuis quelques années, les bisons avaient disparu dans la prairie ». Interroger les élèves sur leur connaissance à propos de cette disparition, exemple : Selon ce que tu connais et les recherches que tu as pu faire, comment expliquerais-tu la quasi-disparition des bisons de la plaine? (Note pour l'enseignant : Il y a 200 ans, entre 30 et 70 millions de bisons parcouraient librement l'Amérique du Nord. Les Autochtones qui habitaient ces vastes étendues dépendaient de ces mammifères sauvages pour se nourrir, se vêtir et s'abriter. De nos jours, il reste relativement peu de bisons dans les plaines. À la fin des 1800, les chasseurs professionnels, les colons et les chercheurs de fortes sensations ont tué des millions de bisons.)</p> <p>3. Édouard connaît les rudiments de la langue sioux; ce qui lui est très utile pour communiquer avec son ami Lièvre Futé. Demander aux élèves: 1) combien de langues ils connaissent, 2) s'ils aimeraient connaître une langue autochtone et laquelle, 3) connaissent-ils quelqu'un qui parle cette langue ou quelqu'un qui parle plusieurs langues et 4) quels sont les avantages de connaître plusieurs langues?</p>

	<p>4. Compréhension : à la page 20 on peut lire qu'Édouard « venait d'accomplir l'action la plus audacieuse de sa vie ». De quelle action s'agit-il? Quel indice dans le texte confirme ta réponse? (Indice : Édouard dépose le canard qu'il vient de chasser dans les bras de Mimi. p. 19)</p> <p>5. Connais-tu un autre nom pour désigner un « chien de prairie »? (p. 20) (Exemple : spermophile, gopheur, gaufre)</p> <p>6. Langue : Demander aux élèves de proposer leur propre définition entre une étable, une écurie et une bergerie (p. 20) et de vérifier leur définition avec celle contenue dans un dictionnaire.</p>
--	---

Catastrophes (p.22)	
Résumé	Édouard revient à la maison après son escapade dans la plaine. Les reproches de son père se font insistants. Pourquoi donc cette curieuse poussée de croissance chez un garçon âgé de 10 ans? En s'assoyant à la table à manger, la chaise ne retient pas le jeune colosse, et celle-ci craque sous son poids. Édouard, n'osant plus embêter ses parents avec sa différence, se rend au grenier qui lui sert de chambre. Joséphine compatit aux malheurs de son frère et lui apporte une miche de pain.
Vocabulaire à explorer	<p>page 22 : colossale</p> <p>page 24 : engloutit, fricassée, paillasse</p> <p>page 26 : sève</p>
Pistes de lecture	<p>1. À la lecture de ce chapitre, quel adjectif décrirait le mieux le personnage de Gaspard Beupré? Quels sont les indices dans le texte qui permettent d'appuyer cette observation?</p> <p>2. Demander aux élèves s'ils ont déjà eu le sentiment de ne pas « être comme les autres » et en quoi leur différence peut se révéler très positive dans leur vie.</p>

	Le cow-boy amoureux (p.30)
Résumé	Édouard ne cesse de grandir. À 11 ans, son père l’invite à travailler au magasin général de son parrain Jean-Louis Légaré. C’est là qu’il y fait la rencontre fortuite d’Émilienne et de sa famille venue se procurer des provisions. Son parrain lui apprend qu’au printemps il pourra réaliser son rêve de devenir cow-boy.
Vocabulaire à explorer	page 34 : penaud, corsets page 37 : écharpes, émoustiller
Pistes de lecture	<p>1. Établir les avantages et les désavantages de quitter l’école à 11 ans.</p> <p>2. La mère d’Édouard affirme que « si [son fils] mange moins, peut-être [qu’il ne grandira] pas autant » (p. 30). Interroger les élèves sur le sens de cette affirmation. D’après eux, est-ce que cette affirmation est vraie ou fausse, une bonne chose ou une mauvaise chose? En quoi ce jeûne freine la puberté d’Édouard? Quels sont les conséquences d’un régime aussi drastique?</p> <p>3. Demander aux élèves de proposer leur propre définition de la « compassion » et de « l’amitié » et de vérifier leur définition avec celle contenue dans un dictionnaire. Amorcer ensuite une discussion sur ce qui différencie l’amitié... de l’amour.</p> <p>4. Préviation : questionner les élèves sur le personnage d’Émilienne. Croient-ils qu’Émilienne partage les sentiments d’Édouard? Y a-t-il des indices dans le texte qui laisse croire à une suite heureuse ou malheureuse de cet amour débutant?</p>

Quand les rêves s’envolent (p.39)	
Résumé	À 17 ans, Édouard n’en finit plus de grandir. Il mesure plus de deux mètres seize et son amour pour le métier de cow-boy devient plus compliqué lorsque son cheval Bronco s’écrase sous son poids. Le jeune géant encaissera une terrible ruade qui le défigurera, lorsqu’il tentera de chevaucher une autre bête. Désormais, ses rêves de cow-boy s’évanouissent. Pour lui remonter le moral, sa sœur Joséphine lui rappelle que sa force pourrait lui être utile, et même lui rapporter de l’argent s’il s’engageait dans un cirque.
Vocabulaire à explorer	page 41 : fringant page 42 : ruade, sabot, clos page 43 : espièglerie page 45 : sanglot, hormones, glandes endocrines
Pistes de lecture	<p>1. Rechercher le mot le plus approprié pour illustrer la relation entre Édouard et sa sœur Joséphine. Expliquer ce choix.</p> <p>2. Compréhension : dans ce chapitre quels renseignements le narrateur nous donne-t-il pour expliquer le gigantisme d’Édouard? (p. 45) Avec les élèves explorer la question suivante : Crois-tu que le comportement des gens vis-à-vis d’Édouard aurait été différent, s’ils avaient connu l’origine scientifique de ce dérèglement des glandes endocrines?</p> <p>3. Langue : Le mot « institutrice » (p. 39) réfère à une multitude de synonymes. Demander aux élèves de répertorier au moins 5 de ces synonymes et de rechercher les ressemblances et les différences entre chacun de ceux-ci. Exemple : enseignant(e), professeur, maître/maîtresse, éducateur, instructeur, pédagogue, précepteur, suppléant.</p>

	L'homme fort (p.47)
Résumé	<p>Une nouvelle activité germe dans la tête d'Édouard : lever des poids lourds. Un exercice qui l'amène à soulever toutes sortes de poids, dont son cheval Bronco! Cet entraînement se prolonge pendant les mois d'hiver, jusqu'au jour où lors d'un voyage à Moose Jaw, le propriétaire d'un saloon l'invite à faire une démonstration de sa force devant son établissement. Les passants sont estomaqués de voir ce géant. Un homme lui offre même de s'offrir en spectacle à Winnipeg!</p>
Vocabulaire à explorer	<p>page 48 : maussade page 49 : bougonna page 52 : ensemencement page 56 : tintamarre page 58 : parader</p>
Pistes de lecture	<p>1. Inviter les élèves à se mettre dans la peau d'un ami d'Édouard et poser les questions suivantes : Si tu étais un ami d'Édouard quel conseil lui donnerais-tu à propos de son nouveau métier? Crois-tu qu'Édouard doit profiter de sa différence pour faire de l'argent? Quel contraste peut-on établir entre le métier de mannequin et celui que s'apprête à exercer Édouard?</p> <p>2. À quoi l'auteure fait-elle référence lorsqu'elle écrit : « Un fusil s'avérait indispensable. Et non seulement pour les bêtes sauvages! » (p. 51) À la fin du XIX^e siècle, la réglementation sur la possession d'armes à feu était bien différente de celle d'aujourd'hui. Pour quelles raisons les personnages du roman transportent-ils des armes à feu lors de leur voyage à Moose Jaw? Est-il encore nécessaire de nos jours de transporter des armes à feu lorsque l'on voyage d'une ville à l'autre? Demander aux élèves d'expliquer leurs réponses.</p>

Alerte dans la plaine (p.60)	
Résumé	<p>Le retour à Talle de Saules n'est pas de tout repos pour les voyageurs. Une importante pluie entraîne dans la boue une diligence qu'Édouard aura tôt fait d'extirper avec facilité. Des voleurs font également main basse sur une partie du butin récolté par Édouard. Mais c'est à Saint-Victor, qu'un espoir renaît dans le cœur d'Édouard. Au cour d'une démonstration de force lors de laquelle il soulève un cheval de 350 kilos, la classe de l'école du village se présente devant le Géant. Édouard reconnaît avec bonheur la jeune institutrice : Émilienne. Il se promet de revenir secrètement au village...</p>
Vocabulaire à explorer	<p>page 60 : rocailleux, répit, hennissement, diligence, marécage page 61 : bournier, bosquet page 65 : magot</p>
Pistes de lecture	<p>1. Réflexion : Comment expliquer les succès d'Édouard avec ces démonstrations de force? Bien que parfois spectaculaire, telle cette levée phénoménale d'un cheval dans les airs, demander aux élèves s'ils seraient prêts à encourager Édouard en lui donnant des sous pour ce qu'il fait? Selon eux, pourquoi certaines personnes acceptent de donner des sous, pendant que d'autres s'y refusent?</p> <p>2. À la page 67, l'enseignante propose à ses élèves d'écrire à propos de la sortie. Identifier avec les élèves 5 projets d'écriture possibles que les élèves du roman pourraient réaliser. Choisir ensuite également 5 noms, 5 verbes et 5 adjectifs et demander aux élèves de se mettre à la place des élèves du roman, de choisir l'un des projets présentés et de réaliser le travail en incluant les 15 mots prédéterminés.</p>

	La randonnée secrète (p.70)
Résumé	La carrière du Géant a pris son envol et Édouard connaît du succès tant à Winnipeg, à Montréal que sur la côte américaine. Pourtant, l'argent qu'il gagne est vite dépensé en boissons alcoolisées. La mélancolie qui le ronge l'incite à retourner à Saint-Victor afin de rendre visite à celle qui attise son cœur... Émilienne.
Vocabulaire à explorer	page 73 : illico, défunt page 74 : incrédule
Pistes de lecture	<p>1. Compréhension : De quelle façon Édouard gaspille-t-il son argent?</p> <p>2. Compréhension : Qu'est-ce qui empêche Édouard de déclarer son amour à Émilienne? (réponse : « sa timidité » p. 74)</p> <p>3. Pour se désennuyer lors de son voyage vers Saint-Victor, Édouard chante des chansons. Demander aux élèves s'ils connaissent les chansons mentionnées dans le texte (p. 72). Profiter de cette amorce pour aborder l'étude d'une de ces chansons ou la chanson « Le Géant Beupré » de Beau Dommage. Étudier les paroles que vous pouvez obtenir en visitant www.paroles.net/chansons/15348.htm. Repérer l'événement historique dont il est question dans la chanson (la mise en vitrine du géant) et expliquer au besoin le sens des paroles. Aborder plusieurs points avec les élèves : Quelles différences y a-t-il entre la musique d'autrefois et la musique qu'ils écoutent aujourd'hui? Qu'est-ce que la chanson vous fait ressentir? L'aimez-vous? Pourquoi? La chanson est-elle joyeuse ou triste ou autre chose? Discuter des sentiments que cette chanson suscite et des images qu'elle évoque. Discuter des éléments de la musique (la mesure, le rythme et le ton). Inviter les élèves à répondre aux questions de la fiche 1.</p>

	La route de la célébrité (p.78)
Résumé	<p>Malgré sa timidité, Édouard ne manque pas de retourner voir celle qui fait battre son cœur, jusqu'au jour où il la voit sortir de l'école avec un homme aux cheveux blonds. Entre-temps, Édouard accepte de participer à un combat de lutte contre l'homme fort du Québec, Louis Cyr. Le Géant s'incline facilement lors du combat remporté par son adversaire. Même si ses espoirs amoureux sont aux beaux fixes, l'idée de vivre dans les cirques suit son chemin. L'été venu, un promoteur l'engage sans hésiter. Lors d'une représentation, Édouard rencontre une géante bien connue, Miss Ella. Bien que les journaux s'emparent de la rumeur voulant que le géant soit amoureux d'une géante, Édouard n'en a pas oublié les yeux pervenche de Mimi.</p>
Vocabulaire à explorer	<p>page 80 : rouages, lucrative page 81 : à bras-le-corps page 83 : commotion, rengaine, badauds page 84 : idylle</p>
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visiter le site http://collections.ic.gc.ca/louiscyr pour en apprendre davantage sur Louis Cyr. 2. Compréhension et prédiction : La fin de ce chapitre annonce que le Géant a repris la route « avec une intention bien arrêtée au coin du cœur ». De quelle intention s'agit-il? Quelle prédiction peut-on faire sur la suite de l'histoire, notamment la relation entre Édouard et Émilienne? 3. Déterminer une liste de faits intéressants à connaître à propos des cirques et des animaux du cirque. Établir un choix de sujet de recherche en rapport avec les cirques. Réaliser un plan conceptuel afin de planifier la recherche. Les élèves devront par la suite rechercher l'information et rédiger un texte informatif portant sur le sujet ou l'animal choisi : description, rôle dans le cirque, comment il est transporté, tours joués lors des représentations, etc. Inviter les élèves à créer une représentation visuelle de leur recherche et l'inclure dans une murale collective représentant les éléments du cirque. Déterminer les différents supports que les élèves pourront utiliser pour illustrer la murale.

	La surprise aigre-douce (p.85)
Résumé	La saison des cirques étant terminée, Édouard retourne auprès des siens, mais une idée continue de jaillir de son esprit : comment avouer son amour à Émilienne. Ni une ni deux, Édouard emprunte la charrette familiale et se rend à Saint-Victor à vive allure. Les sentiments qu'il s'apprête à déclamer devront se confronter à une nouvelle inattendue : Émilienne lui annonce qu'elle « entre en religion »!
Vocabulaire à explorer	page 85 : romanichels, nomade page 87 : bagatelle page 92 : déconfit
Pistes de lecture	Production écrite : Bien que déterminé à déclarer son amour, Édouard n'a pas le temps de s'exécuter qu'il apprend qu'Émilienne ne pourra l'épouser de toute façon puisqu'elle désire devenir religieuse. Écrire une lettre d'amour qu'Édouard pourrait envoyer après cette ultime rencontre. Déterminer les éléments qui pourraient figurer dans cette lettre. Faire suivre l'activité par la réponse d'Émilienne à Édouard.

	Les folies de l'Expo de Saint-Louis (p.93)
Résumé	Depuis quelque temps, le Géant Beupré se sent étrangement faible. Un médecin diagnostique une pneumonie tuberculeuse. Lorsqu'un agent vient lui offrir de le suivre à l'Exposition universelle de Saint-Louis, les yeux du Géant s'illuminent et il ne peut refuser ce voyage exceptionnel malgré son état de santé lamentable. À Saint-Louis, Édouard découvre une multitude d'inventions récentes, de l'automobile au hot-dog. Malgré ces quelques moments de bonheur, la maladie emportera dans la légende cet homme à la taille prodigieuse et au regard doux.
Vocabulaire à explorer	page 97 : binette page 100 : ronchonait page 101 : frayeur

Pistes de lecture

1. Lors de l'Exposition de Saint-Louis, le Géant découvre plusieurs inventions nouvelles. Engager les élèves dans une recherche sur une invention du XX^e siècle, afin de la présenter au groupe. Les résultats de la recherche devraient inclure a) une description de l'invention, b) des détails sur l'inventeur, c) l'histoire de cette invention et d) son rôle dans l'histoire.

2. Inviter ensuite les élèves à créer un court message publicitaire visant à sensibiliser le public à l'utilisation d'une invention.

- Dans un premier temps, initier l'élève à différents types de publicités (affiches promotionnelles, enregistrements radio-phoniques et télévisuels, dépliants).
- Engager une discussion sur le rôle de la publicité et sur les moyens employés pour faire la promotion d'un produit.
- Avec les élèves, dégager une définition de la publicité et identifier les différents intervenants qui peuvent commander des campagnes publicitaires (des entreprises, des organismes, des institutions et des gouvernements, etc.)
- Proposer ensuite aux élèves une tâche semblable à celle-ci :

« Nous sommes en 1905. Un constructeur de voiture a décidé de mener une campagne publicitaire afin de sensibiliser les citoyens aux bienfaits d'une voiture au lieu du transport à cheval ou en charrette. La compagnie désire mettre l'accent sur l'aspect sécuritaire d'une voiture. La compagnie souhaite soumettre son projet à plusieurs agences de publicité avant de signer le contrat. Votre équipe (de 2 ou 3 personnes) est donc invitée à soumettre des messages publicitaires pour cette campagne. »

- Avant de réaliser leur projet publicitaire, rappeler la tâche à réaliser, décrire les qualités d'un bon message publicitaire, identifier les destinataires de leur publicité et assurer la participation de tous les membres de l'équipe.

3. Pour les élèves qui désirent poursuivre une lecture complémentaire, lisez *Fait à l'os* de Daniel Marchildon (Nouvelle Plume, 2001) qui raconte l'histoire d'élèves impliqués dans les événements entourant la découverte d'un os du Géant Beupré à l'Université de Montréal.

Fiche 1

Mon nom : _____

La date : _____

Cette chanson qui me touche

1. Quel est le titre de la chanson?
2. Quels sont les instruments et les effets sonores que tu peux entendre?
3. Quel est le sujet de la chanson?
4. Qu'est-ce que la chanson te fait ressentir?
5. Aimes-tu cette chanson? Pourquoi?
6. Cette chanson te fait-elle penser à une autre chanson? Laquelle? Quelles ressemblances et différences remarques-tu?
7. Y a-t-il des mots ou des expressions que tu ne connais pas ou que tu n'emploies pas souvent?
8. À quel genre identifies-tu cette chanson (rock, folklore, jazz, classique, rap, opéra, musique populaire, etc.).

Fiche 2

Mon nom : _____

La date : _____

Les expressions casse-têtes du Géant

Note pour l'enseignant : à l'aide d'un coupe-papier, découper chacune des expressions suivantes et leur définition. Déposer le tout dans une enveloppe. Créer autant d'enveloppes que le nombre d'équipe souhaité. Demander ensuite aux groupes d'élève de repérer, d'un côté, les expressions, et de l'autre, les définitions. Demander ensuite d'associer chaque expression à sa définition. Petit truc! Circuler en favorisant la compétition : la première équipe à obtenir l'ensemble des bonnes réponses pourra commencer à assembler les morceaux du casse-tête.

✂ l'argent glisse entre les doigts	dépenser beaucoup d'argent
lever du coude	boire beaucoup d'alcool
tomber à la renverse	perdre son équilibre
prendre ses jambes à son cou	s'enfuir en courant
ne pas bouger le petit doigt	ne rien faire du tout
joindre les deux bouts	équilibrer son budget
gai comme un pinson	être très joyeux
une lune de miel	un voyage de noces
les caprices de la nature	changements imprévisibles du climat
en moins de deux	très rapidement
de l'eau de vie	de l'alcool
endimanché à neuf	bien habillé
se faire tirer l'oreille	se faire punir
souffler à l'oreille de quelqu'un	dire un secret
zieuter quelqu'un	observer discrètement quelqu'un

Fiche 3

Mon nom : _____

La date : _____

Mots cachés

e w i m a m m i f e r e h p s r s t e e
l l l e e o w b u n c e a e h e y n r l
l f v p g e d a u r n i v b n n r e r a
y u v r a g b i q n l e r i g n i m a s
d v o a c b v o i l w h r b x o q e m s
i s x h e q f s a z f c c a f g s c a o
i m e c r m s s z p o r a n o u q n t l
n a a e a e s f a d i d i w n o q e n o
c e z g m e r o n o s o h c e b d m i c
r s d e a r u e y a r f n h a i s e t s
e n n a q s s t e s r o c n l s i s d e
d t o h s e i s a b o t p i i k s n b n
u i r m d s a n z d c k g w b e v e g o
l o t n a d u n g l h e f f o u r m e m
e i a n k d r a e e n q m v s e f s j r
p l p w q a e i m c n y y x q u s f g o
g j m w t o o w e y f e p r u t b j y h
s a s l v d l b i l g v r y e r f r x c
s m r i u i e m s i t u m a t o g a m f
w w z v j o q l u e l l i f l t x i q c

auréole
bosquet
bougonner
colossale
corset
diligence

écharpe
écho sonore
ensemencement
filleul
frayeur
fricassée

glandes endocrines
hennissement
hormones
idylle
incrédule
magasin général

magot
mammifère
marécage
maussade
mutisme
nomade

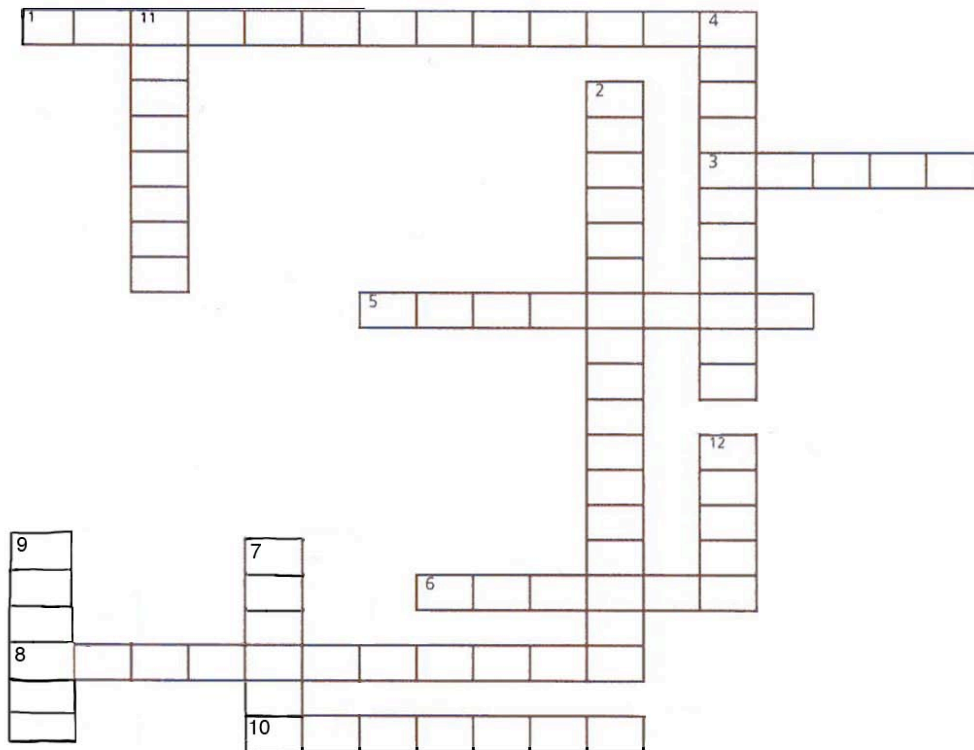
paillasse
pionniers
ruade
sabot
sève
tintamarre
trot

Fiche 4

Mon nom : _____

La date : _____

Mots croisés du Géant



Horizontale

1. Autrefois le nom du village de Willow Bunch.
3. Membre d'un peuple d'origine à la fois amérindienne et européenne vivant dans les Prairies canadiennes.
5. Bâtiment destiné à abriter les moutons.
6. Endroit où sont donnés des spectacles d'équitation, d'adresse, de force, d'acrobatie, des numéros de clowns.
8. Formation musicale qui popularisa la chanson Le Géant Beupré.
10. Selon la Bible, le géant qui fut abattu par David d'un coup de fronde entre les deux yeux.

Verticale

2. Compagnie de chemin de fer canadienne construit entre 1881 et 1885.
4. Autre nom pour désigner un chien de prairie.
7. Nouveauté culinaire inventée vers 1904 de forme allongée et garnie de condiments.
9. L'activité pour laquelle se passionne Édouard.
11. Le nom de l'homme fort contre lequel Édouard a participé à un combat de lutte.
12. Mouvement d'un cheval qui lance violemment les pattes de derrière, en soulevant la croupe.