

Nadège Devaux

Le crépuscule des braves

Éditions des Plaines, 2001, ISBN 2-921353-73-3
125 pages 12,95 \$

Guide d'exploitation pédagogique
secondaire 1 à secondaire 3



Contenu du présent guide

Vous trouverez ci-joint toute l'information pertinente à la compréhension de l'histoire : résumé, questions de compréhension, suggestions d'activités, pistes de lecture, ainsi que des activités complémentaires. Le document est libre de droits d'auteur; nous vous invitons à l'utiliser et à imprimer l'information qui vous intéresse. Faites-nous part de vos commentaires et de vos suggestions d'activités à laurent@plaines.mb.ca Bonne lecture!

L'auteure

Nadège Devaux a publié plusieurs livres sur des sujets très variés. Son roman *S.O.S. amour*, a été adapté à la télévision sous le titre de « Cauchemar d'amour »

Résumé

Le Crépuscule des braves retrace l'amitié d'un Blanc et d'un Métis, l'amour d'une Sioux et d'un anglophone : une page d'histoire épique de la colonisation des grandes prairies par l'homme blanc et « son cortège de civilisations »! Sitting Bull, Petite Étoile, James Walsh et Jerry Potts entraînent le lecteur dans un grande aventure retraçant les moments décisifs de l'histoire de l'Ouest. Une merveilleuse fenêtre sur le passé qui nous permet de mieux comprendre la déchirure toujours actuelle des peuples des Plaines. Savait-on que la Police à cheval du Nord-Ouest était l'intermédiaire entre le gouvernement du Canada et les Premières Nations? Savait-on que c'est la mort dans l'âme, conscientes de ne pouvoir faire autrement, que maintes tribus ont signé les traités offerts par le gouvernement?

Lectures complémentaires aux Éditions des Plaines

Légendes manitobaines de Louisa Picoux et Edwige Grolet 12,95 \$ ISBN 2-921353-75-X

Il était une fois dans l'Ouest de Nadine Mackenzie, 6,95 \$ ISBN 2-921353-41-5

Louis, Fils des Prairies de Noëlie Palud-Pelletier, 8,95 \$ ISBN 2-921353-98-9

Louis Riel, le père du Manitoba, bande-dessinée de Zoran et Toufik, 9,95 \$ ISBN 2-921353-44-X

Margot et la fièvre de l'or de Louise-Michelle Sauriol, 7,95 \$ ISBN 2-921353-50-4

Histoire de la nation métisse dans l'Ouest canadien d'Auguste-Henri de Trémaudan, 22,95 \$
ISBN 0-920944-01-9

Amorce

- Jette un coup d'œil à la page couverture. Quelles questions te poses-tu en regardant la page couverture? Quelle information nous donne la quatrième de couverture (l'endos du livre)? De quel genre de livre crois-tu qu'il s'agit?
- Que connais-tu au sujet des Amérindiens et de la Gendarmerie Royale du Canada? Savais-tu qu'il fût un temps où le commerce du whisky était illégal?
- Le personnage principal, James Walsh, s'enrôle dans la Police à cheval du Nord-Ouest. As-tu déjà pensé devenir policier à la manière de James? D'après toi, quelles différences et quelles ressemblances y a-t-il entre le métier de policier aujourd'hui et en 1874?

Démarche

Encourager les élèves à utiliser un **compte rendu de lecture** ou un **journal de bord**. Le compte rendu devrait inclure :

- un résumé du chapitre (« ce chapitre parlait surtout de... »);
- des prédictions (« je prédis que la suite racontera... »);
- des réflexions, des pensées et des sentiments;
- des commentaires;
- une liste de mots difficiles.

Rôle de l'enseignant

L'enseignant guidera l'élève à identifier le schéma de l'histoire (situation initiale, événement déclencheur, développement et dénouement), à décrire chacun des personnages, à résumer l'action et à réagir au style utilisé.

Activités de prolongement

- Utilise le site de la Gendarmerie Royale du Canada pour poursuivre tes recherches concernant la Police à cheval, le commerce du whisky, la Grande marche vers l'Ouest, les Sioux américains, le chemin de fer du Pacifique, la Ruée vers l'or, l'esclavagisme et les personnages célèbres que tu rencontreras dans **Le Crépuscule des braves**.
(http://www.rcmp-learning.org/history/french/histoire1_fr.htm)

- En utilisant une caméra vidéo, prépare avec ton équipe la bande-annonce qui pourrait être présentée au cinéma si **Le Crépuscule des braves** était un film.
- En équipe de 2 ou 3, écris un rapport suite à tes observations des traités originaux signés entre les Blancs et les Autochtones, que tu peux trouver à l'adresse suivante : <http://collections.ic.gc.ca/treaties/code/findex.htm>
Présente ensuite tes résultats devant tes camarades de classe.
- En équipe, faites des recherches sur un monument historique de votre communauté. Exposez l'information que vous trouvez en utilisant « PowerPoint ». Si vous le faites à l'écrit, n'oubliez pas les photos!
- Que connais-tu au sujet de Batoche? Prépare un itinéraire de voyage pour visiter ce lieu historique. Trace la carte de ton voyage et décris au moins cinq lieux que tu visiteras lors de ton voyage. N'oublie pas de calculer la distance de ton voyage et une liste des dépenses à prévoir.
- Avec un partenaire, trouve un titre pour chaque chapitre du livre.
- Choisis un chapitre et dessine une illustration qui décrirait bien l'action.
- Rédige une nouvelle inspirée d'un événement de l'histoire.
- Nadège Devaux t'invite à changer la fin de l'histoire. Décris la fin que tu lui proposes.
- Crée un dialogue à partir d'un chapitre qui pourra être joué en classe.

Chapitre 1 • page 9	
Résumé	<p>Nous sommes en 1874. Le jeune James Walsh s'enrôle dans la Police à cheval du Nord-Ouest avec la promesse de recevoir une terre dans les Territoires du Nord-Ouest.</p>
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recense tous les personnages mentionnés dans cette première partie. Remplis ensuite un tableau descriptif de chacun des personnages mentionnés : James Walsh, Samuel de Champlain, George Arthur French, etc. Voir annexe 1. 2. Compréhension. Explique la raison pour laquelle James Walsh a quitté son travail auprès des marchands écossais. <i>(p.11 : battu par les gardes de son employeur pour avoir osé demander trois mois de salaire qu'on lui devait, il dû s'enfuir du campement durant une nuit)</i> 3. Quelles sont les qualités de James Walsh qui permettront de faire de lui un excellent candidat pour la Police à cheval? <i>(p.13 : il maîtrise les langues amérindiennes et possède un bon sens de l'orientation; d'un esprit indépendant, il était également « animé d'une farouche détermination ».)</i> 4. Donne une définition des termes suivants : « nomadisme » (p.9), « pemmican » (p.10), « les engagés » (p.11). 5. Qu'est-ce qui différencie un « voyageur », un « trappeur », un « coureur des bois » et un « engagé »? 6. Quel est le rôle des Écossais selon l'auteure? 7. Compare les mets disponibles pour les marchands écossais et ceux de James Walsh. 8. Donne une description de la situation sociale des Amérindiennes à cette époque. Donne ensuite ton opinion à ce sujet. 9. Quel est le type de travail du voyageur? Observe ensuite la carte de la page 8 et retrace le trajet d'un voyageur. 10. Établis une liste de situations inquiétantes dont la Police à cheval devra s'occuper.


Chapitre 2 • page 15	
Résumé	Depuis Fort Dufferin, c'est le grand départ de la Police montée vers le Fort Whoop-Up à la demande du Gouvernement d'Ottawa. Les policiers, dont fait maintenant partie James Walsh, devront faire cesser le commerce illégal d'alcool dans cette région.
Pistes de lecture	<p>1. Que vont faire les policiers à cheval à Fort Whoop-Up? (p.16 : ils ont pour mission de faire cesser le commerce illégal d'alcool dans cette région)</p> <p>2. Utilise la description que donne l'auteure pour créer un dessin de James Walsh et de ses compagnons, qui pourrait être utilisé pour illustrer ce chapitre.</p> <p>3. Nomme trois choses que l'on apprend de la personnalité de James Walsh. Explique la raison pour laquelle il n'est pas très bavard.</p> <p>4. Fais une recherche sur les costumes que portait la Police à cheval à cette époque.</p> <p>5. Imagine les pensées de James Walsh avant son départ pour Fort Whoop-Up. Écris le paragraphe qu'il aurait pu insérer dans son journal personnel en cette journée du 8 juillet 1874.</p>

Chapitre 3 • page 19	
Résumé	James rencontre un autre jeune homme qui vient de s'engager dans la Police montée, Jerry Potts. Ce dernier parle peu, mais finira par confier un secret à son nouvel ami.
Pistes de lecture	<p>1. Explique dans tes propres mots le travail d'éclaireur de la Police montée. Quel autre mot pourrait expliquer leur travail? (espion)</p> <p>2. Quel secret cache le nouvel ami de James Walsh, Jerry Potts? (p.20 : Jerry Potts qui parle peu raconte à James qu'il est un Métis orphelin, fils du viol d'un Indien sur une Anglaise, elle-même fille d'un commandant du fort Victoria en Colombie-Britannique)</p> <p>3. Fais des recherches sur le <i>potlatchs</i> de la tribu Haïda de la côte Ouest du Pacifique. Explique les raisons pour lesquelles les Blancs n'aimaient pas ces réunions d'Amérindiens.</p>

Chapitre 4 • page 25	
Résumé	<p>Le commandant French vient de recevoir un avertissement du gouvernement expliquant que les Sioux se déplacent près de la frontière où ils voyagent. French envoie James et Jerry en mission de reconnaissance. Les deux comparses rencontreront en chemin des Sioux qu'ils feront fuir grâce à une tactique plutôt originale...</p>
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomme 6 difficultés auxquelles doivent faire face la Police à cheval du Nord-Ouest lors du voyage. 2. Que signifie la phrase suivante : « On dut abattre plusieurs montures chancelantes. »? (p.25) 3. Pourquoi la Police à cheval doit changer soudainement de direction? (p.25 : la cavalerie américaine arrive; ils sont à la recherche de la tribu Sioux) 4. Quelle est la mission que le commissaire a confié à James et Jerry? (p.27 : le commissaire les envoya en mission de reconnaissance; ils doivent s'assurer que le régiment ne rencontrera pas les Sioux) 5. Quelle technique James et Jerry ont-ils utilisé pour faire fuir les Sioux qu'ils ont aperçus? (p.29 : en se baignant dans un ruisseau, les deux amis ont commencé à s'amuser dans l'eau comme des fous. Les Sioux ont pris peur de ces deux possédés et fuient les lieux.) 6. Dans tes propres mots explique ce que signifie « scalper des têtes ». 7. Fais des recherches sur l'histoire des massacres Sioux dans les Plaines. Utilise Internet pour trouver de l'information sur Red Cloud, Sitting Bull et Crazy Horse. Visionne le film <i>Sioux Legends</i> (1974, 20 minutes) ou <i>A Visit to Sioux Valley</i> (Manitoba Department of Education).

Chapitre 5 • page 31	
Résumé	Arrivée à fort Whoop-Up, la Police à cheval ne trouve aucune trace de whisky, mais elle met la main sur deux jeunes esclaves amérindiennes. Les responsables devront répondre à des accusations d'esclavagisme. Ce fut l'une des dernières interventions du commissaire French, par la suite remplacé par James F. Macleod.
Pistes de lecture	<p>1. Vocabulaire : que signifie le verbe « bivouaquerait » utilisé à la page 31.</p> <p>2. Compréhension. Sous quel prétexte les hommes de Matthew Dhigt furent arrêtés? (p.35 : esclavagisme)</p> <p>3. Reconstitue sous la forme de saynète la rencontre du commissaire French et de l'Américain Matthew Dhigt.</p>

Chapitre 6 • page 37	
Résumé	Le 17 septembre 1877, les tribus amérindiennes signent sept traités avec le gouvernement d'Ottawa. Ces traités obligent les tribus à quitter leur territoire pour rejoindre des réserves désignées par le gouvernement. En retour, Ottawa promet de nombreux avantages que plusieurs chefs de tribus remettent en cause. James Wash et Jerry Potts essayeront de convaincre le chef Pied de Corbeau de signer ces traités, alléguant qu'il est maintenant temps de cesser les guerres et les massacres.
Pistes de lecture	<p>1. Explique en quoi consiste « les traités » que le gouvernement d'Ottawa veut signer avec les tribus amérindiennes. Nomme ensuite 5 choses que le gouvernement veut offrir aux Amérindiens.</p> <p>2. Dans un tableau à deux colonnes établie la liste des avantages et des inconvénients des traités avec les amérindiens. Explique ensuite ton opinion au sujet des traités. D'après toi, est-ce que les amérindiens ont raison d'être inquiet de signer ces contrats?</p> <p>3. James et Jerry obtiennent la permission de rencontrer officieusement le chef des Pieds-Noirs, Pied de Corbeau. Quel argument principal utiliseront-ils pour convaincre le chef d'appuyer la signature des traités? (p.41 : Il faut éviter le recours à la violence et au combat : « Notre gouvernement ne veut pas faire couler de sang »)</p>

Chapitre 7 • page 49	
Résumé	<p>Pourchassés par les Américains, les Sioux traversent la frontière et viennent élire domicile au Canada. Inquiet de cette immigration soudaine, James Walsh et Jerry Potts iront recueillir auprès du chef Sitting Bull les raisons de cette intrusion conflictuelle en territoire canadien.</p>
Pistes de lecture	<p>1. Selon Sitting Bull, chef des Sioux, quelle est la raison pour laquelle leur tribu est venue s'établir au Canada? (p.54 : <i>Sitting Bull refuse de se rendre aux Américains qui le pourchassent</i>)</p> <p>2. Les deux policiers s'inquiètent du manque de nourriture que ces nouveaux visiteurs pourraient créer pour les autres tribus. Quelle explication Sitting Bull donne-t-il aux policiers pour les rassurer? Est-ce que l'explication est suffisante pour Jerry? Justifie.</p> <p>3. Jerry affirme qu'une femme « n'est qu'une escale de plaisir, nécessaire comme une couverture, mais vite consommée comme une chope de whisky » (p.55) Explique les deux comparaisons qu'utilise Jerry. Justifie ensuite ton opinion à propos de ce commentaire.</p> <div style="text-align: right;">  <p style="text-align: center;">Sitting Bull vers 1870.</p> </div>

Chapitre 8 • page 59	
Résumé	<p>James Walsh a récemment fait la connaissance de la nièce de Sitting Bull, Petite Étoile. Cette dernière a fait battre son cœur. Ces émotions sont également partagées par la jeune Indienne, au prise avec ce dilemme d'un amour interculturel.</p>
Pistes de lecture	<p>En utilisant le point de vue de James ou de Petite Étoile, imagine une lettre d'amour que l'un de ces personnages pourrait envoyer à l'autre. N'oublie pas d'inclure dans ta lettre : un résumé de la vie du personnage, une déclaration amoureuse et des raisons pour convaincre l'autre de la validité de cet amour entre un Blanc et une Indienne.</p>

Chapitre 9 • page 63	
Résumé	La relation entre James et Petite Étoile se fragilise suite aux révélations de Jerry et au retour de Crazy Horse dans la tribu Sioux. Invités à une soirée en l'honneur de ce chef militaire, James appréhende cette arrivée dans la paix de la tribu.
Pistes de lecture	<p>1. Jerry explique à James que s'il poursuit sa relation avec Petite Étoile, ses enfants seront des métis, « des parias méprisés ». Explique cette réaction de Jerry. Que signifie « des parias méprisés »?</p> <p>2. Préviation : James et Jerry furent invités à la soirée d'accueil du retour de Crazy Horse dans la tribu Sioux. James est nerveux à l'idée de rencontrer ce chef militaire à la réputation sanglante. Selon toi, que va-t-il se passer à cette soirée?</p>

Chapitre 10 • page 69	
Résumé	Un pow-wow bien arrosé est organisé pour fêter le retour de Crazy Horse dans la tribu. James et Jerry sont invités à assister à cette cérémonie. D'un ton hargneux, Crazy Horse impose sa présence au sein de la tribu. Sitting Bull refusera d'accorder la main de Petite Étoile à cet homme au passé violent. Celle-ci n'aura pas d'autres choix que de s'enfuir avant que les hommes de Crazy Horse ne se retournent contre elle.
Pistes de lecture	<p>1. Crazy Horse et Sitting Bull possèdent deux personnalités différentes. Pour chacun de ces personnages, utilise un schéma et note : a) une description physique, b) ce que les autres personnages disent à son sujet c) les traits de caractères d) ce que le personnage dit et fait. Voir annexe 2.</p> <p>2. Compréhension : Quel événement annonce Crazy Horse aux policiers et dont Sitting Bull n'est même pas au courant? <i>(p.72 : que Crazy Horse va bientôt prendre la relève en tant que chef du village)</i></p> <p>3. Compréhension : Que va-t-il se passer avec Petite-Étoile? Identifie une phrase qui confirme ta réponse. <i>(p.76 : Bien que Crazy Horse annonce ses fiançailles avec Petite Étoile, celle-ci quitte précipitamment la tribu avec James et Jerry. Plusieurs phrases annoncent ce départ dont celle-ci (p.76) : « Il faut quitter le camp le plus vite possible ».)</i></p>

Chapitre 11 • page 77	
Résumé	<p>Les Sioux connaissent des moments difficiles depuis l'arrivée de Crazy Horse. Le chef Sitting Bull dut renvoyer hors du village Crazy Horse et ses douze rebelles. Depuis que les policiers sont revenus au Fort en compagnie de Petite Étoile, le Commissaire Macleod fait remarquer à James et Jerry que Crazy Horse voudra se venger. Pendant que James roupille, l'intrépide Jerry part seul attaquer Crazy Horse et ses hommes. Inquiet, James va retrouver son ami pour participer à cette offensive durant laquelle plusieurs hommes de Crazy Horse perdront la vie. Au dire du chef Sitting Bull, Crazy Horse est maintenant hors de danger.</p>
Pistes de lecture	<p>1. Activité : Choisis une scène de ce chapitre et réécris-la sous la forme d'un scénario.</p> <p>2. Ce chapitre fait état d'éléments violents. Après les avoir identifiés, explique comment les policiers auraient pu se débarrasser de Crazy Horse d'une manière plus pacifique.</p> <p>3. Prévision : Nomme trois possibilités de réaction de Crazy Horse, suite à cette défaite. Crois-tu a) qu'il va essayer de se venger autrement b) qu'il va quitter le Canada c) qu'il va essayer de kidnapper Petite Étoile? Explique. Vérifie ensuite tes hypothèses après ta lecture du chapitre 13.</p>

Chapitre 12 • page 85	
Résumé	<p>Petite Étoile et James Walsh sont très attachés l'un à l'autre, en dépit du désaccord du Commissaire Macleod. James réaffirmera ses intentions de mariage devant son supérieur, au risque de déplaire et de perdre peut-être son emploi.</p>
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Petite Étoile et James Walsh vivent un amour qui déplaît à plusieurs personnes. Nomme les raisons invoquées par le Commissaire Macleod pour convaincre James de ne pas épouser la jeune autochtone. 2. Petite Étoile affirme : « Les Indiennes ne sont pas comme les femmes blanches. » Identifie cinq questions que tu aimerais poser à Petite Étoile à propos de cette affirmation. Discute ensuite avec la classe des réponses possibles. 3. Cette histoire d'amour impossible est un thème universel de la littérature. Compare cette histoire avec une autre que tu connais. Exemple : <i>Roméo et Juliette</i>. 4. Discussion : À propos de ce mariage interculturel, quelles seraient les réactions de la famille de James Walsh et de Petite Étoile si ces familles vivaient à notre époque? Et toi, serais-tu prêt à épouser une personne d'une autre culture, d'une autre langue et d'une autre religion?

Chapitre 13 • page 93	
Résumé	L'année 1878 annonce la famine pour les tribus amérindiennes qui ont assisté à la disparition des bisons. Les Sioux et leur chef Sitting Bull souffrent de cette famine et de la pression des autorités canadiennes pour que les Sioux retournent chez eux, aux États-Unis. Un départ déchirant pour la tribu, sachant que l'accueil des Américains pourraient être sanglant pour leur chef. Sans succès, James essaiera de convaincre le commissaire Macleod de la folie d'une telle déportation.
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trouve la définition des mots suivants : « amnésie » (p.93), « raids » (p.93), « s'assimiler » (p.96). 2. Que signifie l'expression « tuniques rouges »? (p.93 : les policiers à cheval du Nord Ouest) 3. Qu'apprend-on au sujet de Sitting Bull dans ce chapitre? D'après toi, que va-t-il lui arriver lorsqu'il retournera aux États-Unis? 4. Petite-Étoile doit apprendre à dire au revoir à son oncle Sitting Bull qu'elle ne reverra probablement plus. As-tu déjà été confronté au départ difficile d'un ami ou d'un parent? Raconte. 5. En 1880 le gouvernement canadien exigera la démission du commissaire Macleod. Écris la lettre que le commissaire a dû remettre à son supérieur pour expliquer son mécontentement.

Chapitre 14 • page 101	
Résumé	À partir de 1881, les habitants de l'Ouest canadien assistent à la construction du chemin de fer. Des villes et villages se bâtissent tranquillement, amenant un flot d'étranger qui ne fait pas l'affaire des Amérindiens et des Métis. Louis Riel et Gabriel Dumont marqueront à leur façon la rébellion qui se prépare. Jerry Potts, métis d'origine, décidera de quitter les rangs de la police montée pour rejoindre le regroupement des hommes de Gabriel Dumont. James, maintenant père de famille, se refuse à suivre son ami dans cette voix.
Pistes de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les Amérindiens voient d'un très mauvais œil la construction de la ligne de chemin de fer. Nommes les raisons qui expliquent la peur des Amérindiens et des Métis. 2. Quelle est la nature du conflit entre James et Jerry? (p.103 « Gagné à la cause de la nation métisse, Jerry prônait la révolte en s'identifiant aux opprimés. »

	3. Petite-Étoile fait part d'injustices que commettent les Blancs envers la nation métisse. À quelles injustices fait-elle référence? En équipe, identifie quatre injustices et trouve une solution que le gouvernement canadien actuel pourrait adopter pour réparer chaque injustice que tu auras trouvée.
--	--

Chapitre 15 • page 109	
Résumé	James revoit son ami Jerry lors d'une altercation entre les Métis et la Police montée. Dégoûté par la guerre, James préfère quitter les rangs de la police et amener sa famille plus au Nord, là où la paix sera peut-être possible. Mais ce départ à l'aventure peut être fort dangereux. James, Petite-Étoile et leur fils Melvin l'apprendront au dépens de leur vie.
Pistes de lecture	1. Dans l'espoir de vivre en paix, James part plus au nord avec sa famille. Une paix qui sera de courte durée. Réécrit la fin de ce chapitre. Selon toi, à la place du meurtre de James, Petite-Étoile et Melvin qu'est-ce qui aurait dû se passer avec cette famille pour qu'elle vive désormais en paix? 2. Imagine que tu es un journaliste d'enquête. Écris un article au sujet de cet horrible meurtre.

Chapitre 16 • page 115	
Résumé	Batoche. Gabriel Dumont et ses hommes attendent les troupes du gouvernement; 150 Métis contre 800 soldats: le combat est inégal. Dumont s'enfuit, mais Louis Riel se rendra, lui valant d'être accusé de haute trahison et pendu à Regina le 16 novembre 1885 après un procès tenu dans des conditions louches et injustes. Jerry Potts, qui avait rejoint les rebelles, se retrouvera emprisonné comme plusieurs de ses compagnons, dont plusieurs mourront des conditions difficiles de la vie carcérale. Tourmenté par les événements et par la disparition de son ami James et de sa famille, Jerry se noie quelques années plus tard.
Pistes de lecture	1. À partir des détails de la bataille de Batoche, confectionne une maquette représentant cette célèbre bataille. Présente ton projet devant tes camarades. 2. À partir de tes recherches et de tes lectures prépare la première page (« la page frontispice ») d'un journal francophone le 17 novembre 1885, la journée suivant la pendaison de Louis Riel. Trouve un titre, dessine une caricature et écrit les courts articles qu'on devrait retrouver sur la page de ton journal.

Annexe 1

Nom : _____

Date : _____

Tableau descriptif des personnages – Chapitre 1

Nom du personnage	Ce que tu sais à propos de ce personnage / ou ce que tu aimerais savoir	Ce que la narratrice dit à propos de ce personnage
James Walsh	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ ○
Samuel de Champlain	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ ○
George Arthur French	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ ○
	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ ○

Annexe 2

Nom : _____

Date : _____

Schéma du personnage – chapitre 10

Nom du personnage	description physique	ce que les autres personnages disent à son sujet	ce que le personnage dit et fait
Crazy Horse	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Sitting Bull	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>